

Тема: «Чему научит клеточка»

учитель-логопед Кудрина Людмила Вячеславна

Поступление в школу – важный момент в жизни ребенка и его родителей. Современная жизнь предъявляет к первокласснику высокие требования. Поэтому так важно обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, подготовить его к обучению в школе. **Развитие ручной умелости – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.**

Низкий уровень развития мелкой моторики и графо-моторных навыков очень ярко проявляется в неумении начертить прямую линию, написать печатную букву по образцу, вырезать из бумаги и аккуратно наклеить картинку, нарисовать, не выходя за контуры и аккуратно раскрасить рисунок. Нередко оказывается, что у детей не сформирована координация и точность движений.

В чём же причины этого? Они могут быть различными. Одной из них может являться неспособность ребенка увидеть, воспринять образец, что связано с определенными дефектами восприятия (пониженное зрение, неразличение деталей предмета, неспособность выделить его части из целого и т.д.). Возможны и другие причины, когда у ребенка не сформирована мелкая моторика пальчиков рук.

Узнать об уровне сформированности моторики можно с помощью небольшого теста (упражнения) - «Пальчики здороваются». Необходимо попросить ребёнка попеременно касаться четырьмя пальцами правой руки большого пальца этой же руки, затем это упражнение выполняется левой рукой, далее обеими руками. Ребёнок уже в возрасте 4 лет должен справляться с данным упражнением.

Если же ребёнок воспринимает предмет, у него развита зрительно-моторная координация, развита мелкая моторика рук, то причиной может стать несформированность собственно графических навыков

В школе детям придется приобрести много новых навыков. Один из них — умение писать прописные буквы. Чтобы ребенку было легче освоить письменную науку, нужно еще до школы тренировать пальчики.

Важно сразу научить ребенка правильно держать пишущий предмет. Это, как показывает практика, остается без должного внимания взрослых. Ребенка, научившегося неправильно держать ручку, очень трудно переучить. А как же правильно?

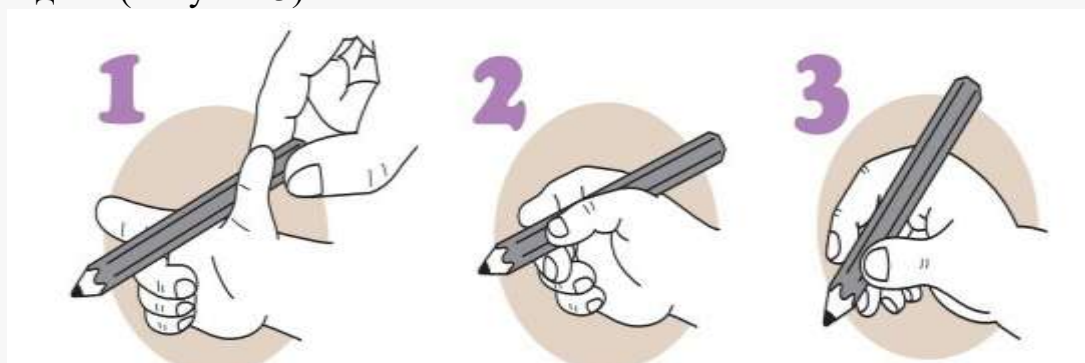
КАК ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ РУЧКУ ИЛИ КАРАНДАШ?

Расстояние от кончика стержня до указательного пальца около 2 см. Указательный палец не должен прогибаться в первом суставе, это говорит об излишнем напряжении. Ручка (карандаш) удерживается большим, указательным и средним пальцами. Ее следует держать на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает ручку слева, а указательный — сверху. Безымянный палец и мизинец внутри ладони. Конец ручки должен быть направлен в плечо пишущего. Локоть и кисть правой руки лежат на столе. Кисть руки повернута книзу с опорой на мизинец. Линии ведут вниз с нажимом, вверх без нажима, обратного движения почти нет.

Помогите ребенку поставить указательный и большой пальцы под прямым углом, как показано на рисунке 1. Положите сверху на углубление между этими пальцами и одновременно на согнутый средний палец. (Рисунок 1)

Теперь пусть ребёнок сожмёт карандаш большим указательными пальцами. (Рисунок 2)

Проверьте, сравнив с рисунком, правильно ли ваш ребёнок держит карандаш. (Рисунок 3)

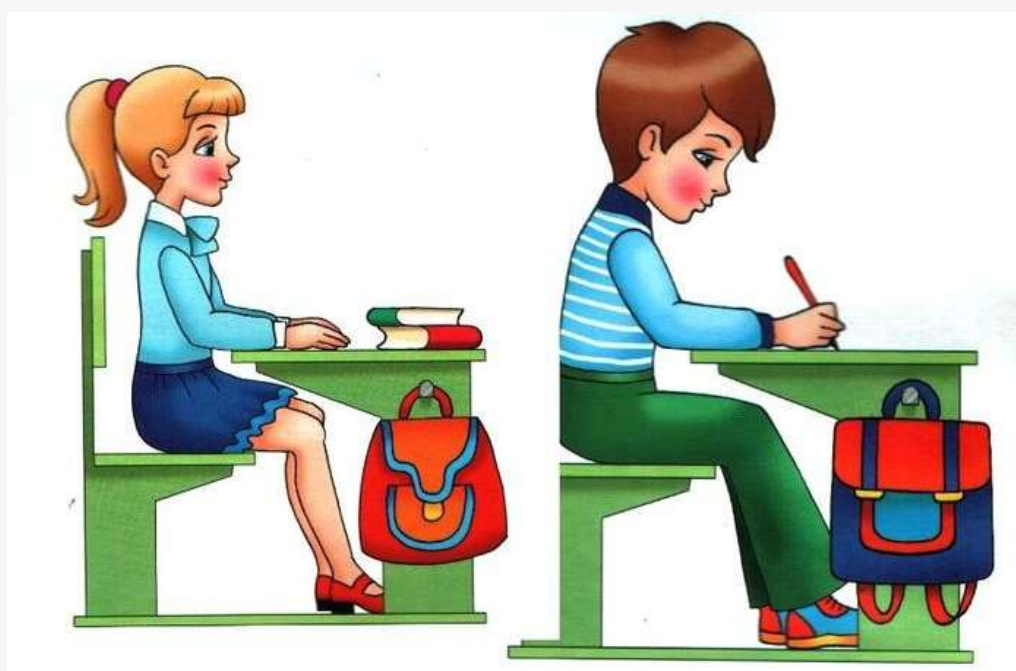


Как правильно держать ручку (карандаш) левшам?

Расстояние от кончика стержня (карандаша) до указательного пальца около 4 см. Рука при письме должна быть под линией письма. Тетрадь располагается под наклоном вправо примерно на 20° и сдвинута от центра тела к левой руке. Свет при письме должен падать справа.

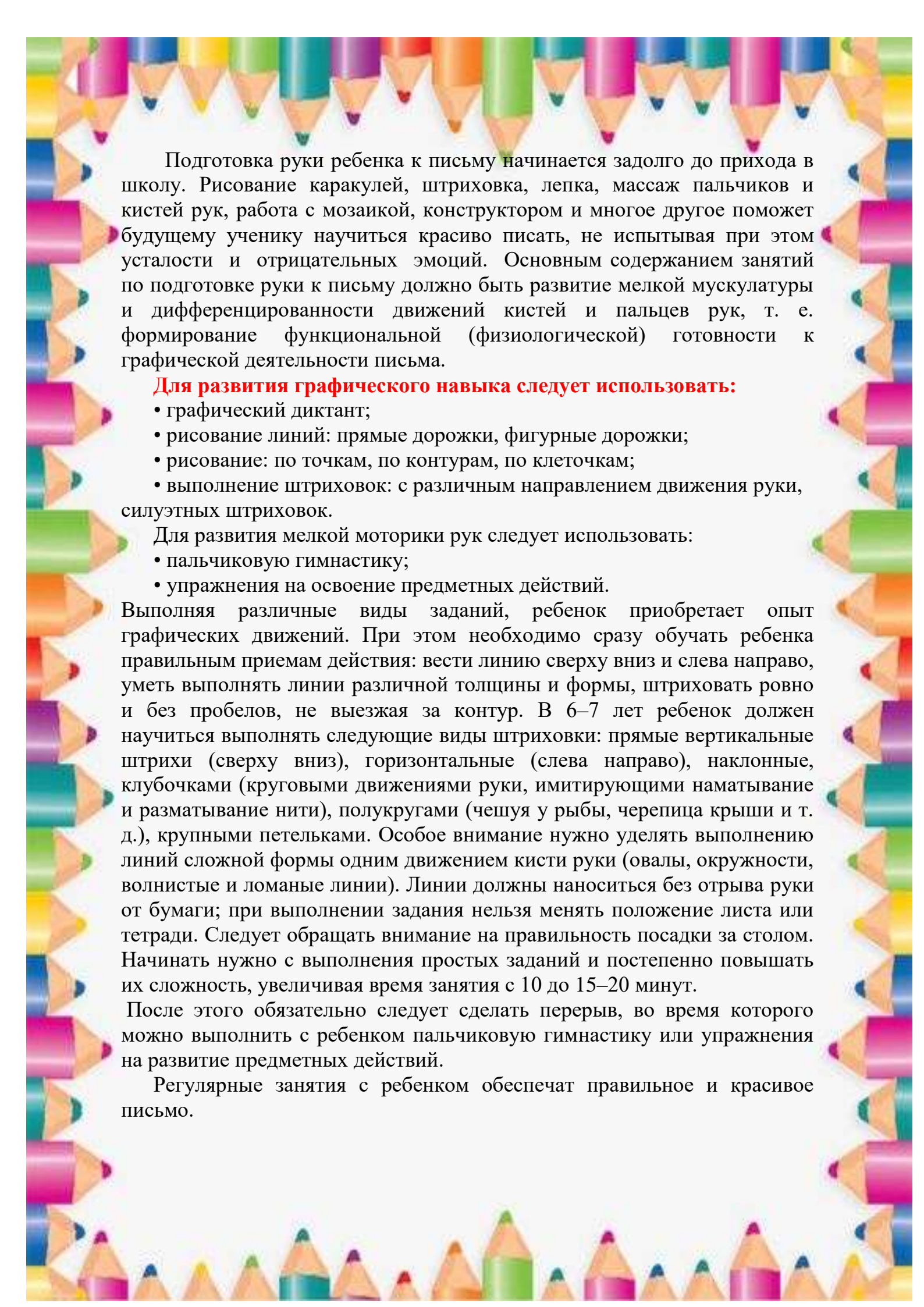
Чтобы у ребенка сформировать правильный хват карандаша, рекомендуем Вам приобрести трехгранные карандаши. Дети должны держать карандаш 3 пальцами. Каждый палец лежит на своей грани. Должен быть правильный наклон карандаша при письме. «Карандаш смотрит в плечо». Обращайте внимание на посадку своего ребенка, на его осанку.

ПРАВИЛЬНО СИДИ ЗА СТОЛОМ



Помогите своему дошкольнику освоить технику письма и научите его правильно держать карандаш или ручку

Главное нужно помнить, что детей дошкольного возраста заставлять заниматься «через силу» неэффективно. Поэтому необходимо так заинтересовать ребёнка, чтобы ему самому захотелось выполнить упражнения и задания.

A decorative border of colorful pencils surrounds the text. The pencils are arranged in a repeating pattern, with their tips pointing towards the center of the page. The colors include red, yellow, green, blue, purple, and pink.

Подготовка руки ребенка к письму начинается задолго до прихода в школу. Рисование каракулей, штриховка, лепка, массаж пальчиков и кистей рук, работа с мозаикой, конструктором и многое другое поможет будущему ученику научиться красиво писать, не испытывая при этом усталости и отрицательных эмоций. Основным содержанием занятий по подготовке руки к письму должно быть развитие мелкой мускулатуры и дифференцированности движений кистей и пальцев рук, т. е. формирование функциональной (физиологической) готовности к графической деятельности письма.

Для развития графического навыка следует использовать:

- графический диктант;
- рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки;
- рисование: по точкам, по контурам, по клеточкам;
- выполнение штриховок: с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок.

Для развития мелкой моторики рук следует использовать:

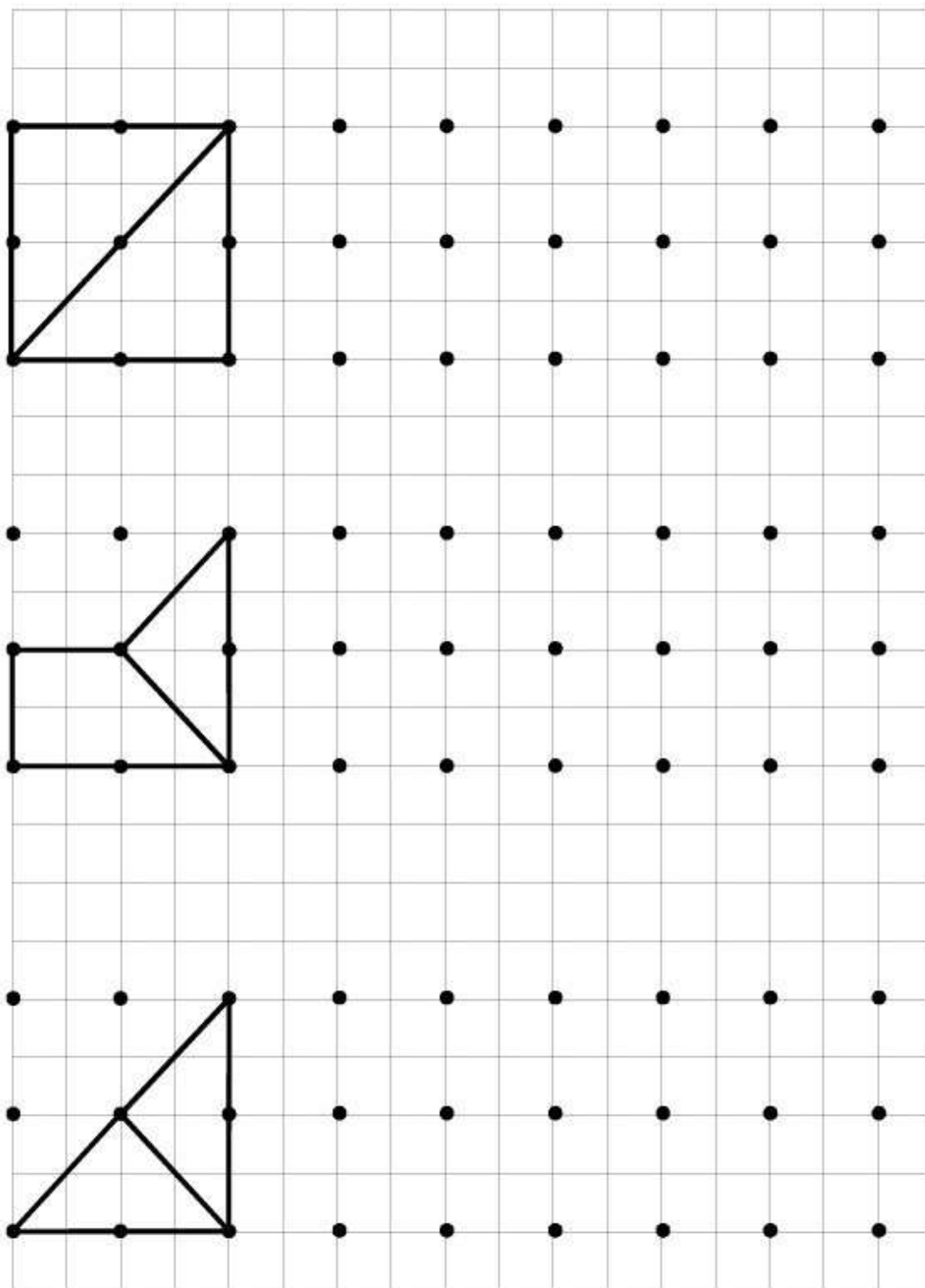
- пальчиковую гимнастику;
- упражнения на освоение предметных действий.

Выполняя различные виды заданий, ребенок приобретает опыт графических движений. При этом необходимо сразу обучать ребенка правильным приемам действия: вести линию сверху вниз и слева направо, уметь выполнять линии различной толщины и формы, штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур. В 6–7 лет ребенок должен научиться выполнять следующие виды штриховки: прямые вертикальные штрихи (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити), полукругами (чешуя у рыбы, черепица крыши и т. д.), крупными петельками. Особое внимание нужно уделять выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради. Следует обращать внимание на правильность посадки за столом. Начинать нужно с выполнения простых заданий и постепенно повышать их сложность, увеличивая время занятия с 10 до 15–20 минут.

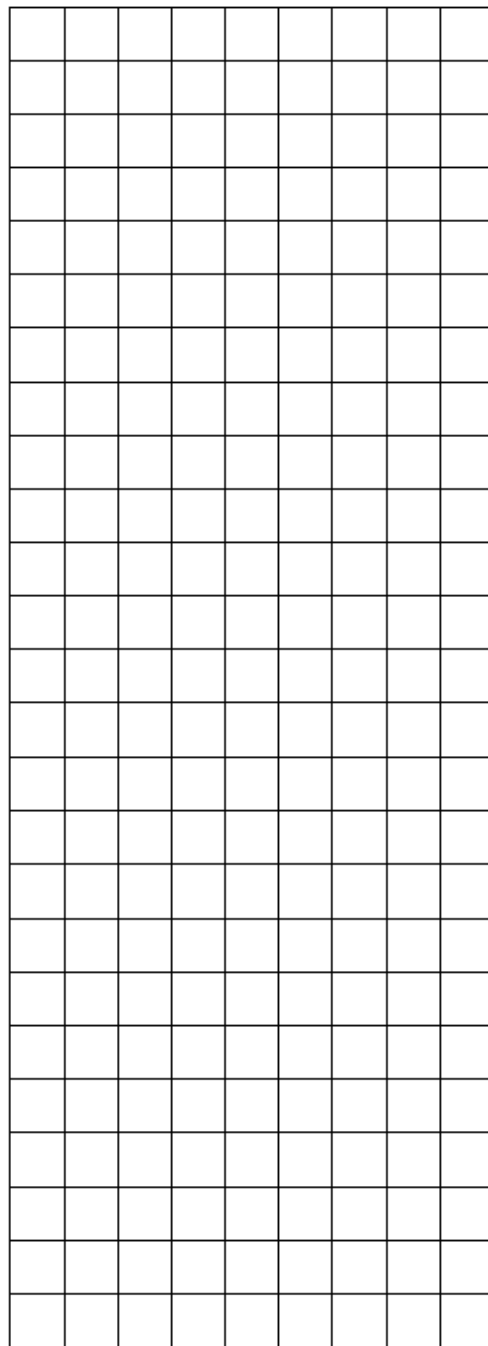
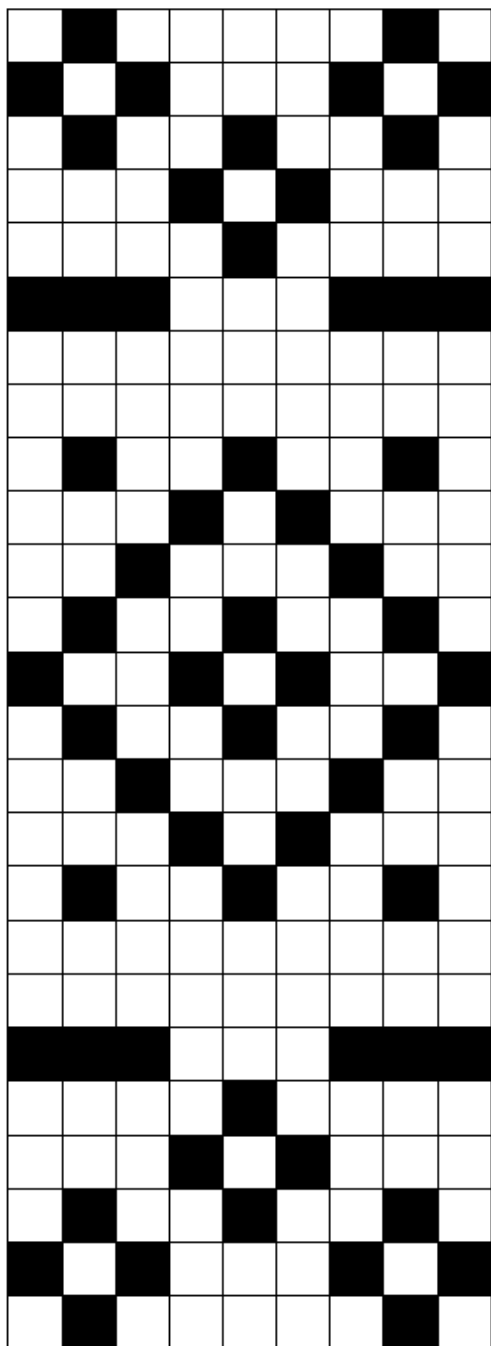
После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить с ребенком пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий.

Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое письмо.

Рисование точек помогает научиться ориентироваться в клетке и на плоскости листа, развивает конструктивные навыки, общую и мелкую моторику.



Перерисуй орнамент цветными карандашами. Дети учатся, рисовать, не выходя за границы клетки, закрепляют цвета, развивают свое воображение.



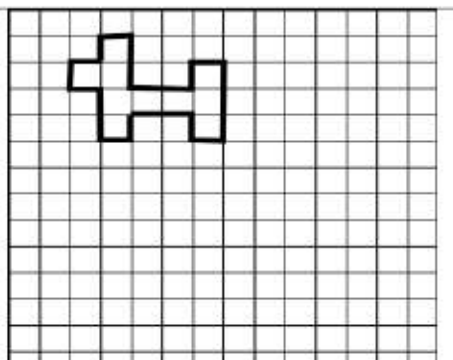
Графические диктанты не только развивают мелкую моторику и координацию движений руки, но и формируют пространственное мышление. В процессе навыка письма по клеточкам под диктовку дети становятся более усидчивыми, прилежными и уверенными в своих силах. Письмо под диктовку нравится ребятам, поскольку присутствует сюрпризный момент – дети не знают заранее, какой рисунок должен получиться.

Первый уровень сложности.

1. «Маленькая собачка».

Начальная точка – отступить 2 клетки вниз и 1 клетку вправо.

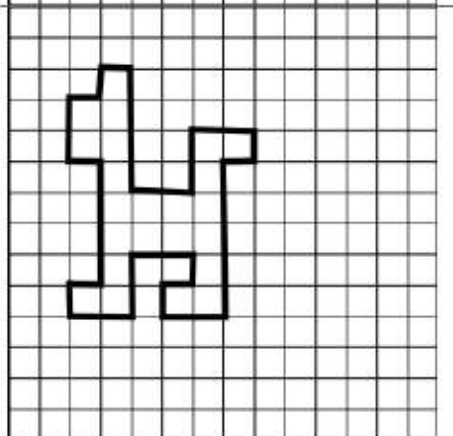
*1 клетка вправо, *1 клетка вверх,
 *1 клетка вправо, *2 клетки вниз,
 *2 клетки вправо, *1 клетка вверх,
 *1 клетка вправо, *3 клетки вниз,
 *1 клетка влево, *1 клетка вверх,
 *2 клетки влево, *1 клетка вниз,
 *1 клетка влево, *2 клетки вверх,
 *1 клетка влево, *1 клетка вверх.



2. «Собака».

Начальная точка – 2 клетки вниз, 1 клетка вправо.

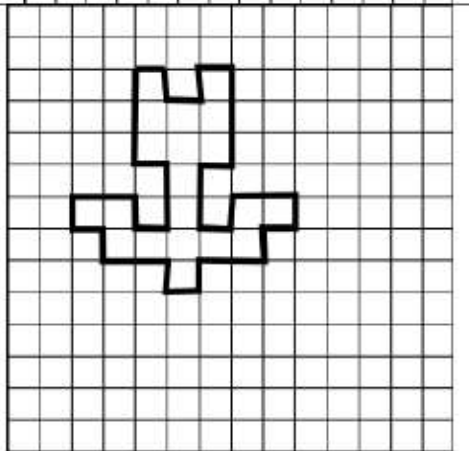
*1 клетка вправо, *1 клетка вверх,
 *1 клетка влево, *4 клетки вниз,
 *2 клетки вправо, *2 клетки вверх,
 *2 клетки вправо, *1 клетка вниз,
 *1 клетка влево, *5 клеток вниз,
 *2 клетки влево, *1 клетка вверх,
 *1 клетка вправо, *1 клетка вверх,
 *2 клетки влево, *2 клетки вниз,
 *2 клетки влево, *1 клетка вверх,
 *1 клетка вправо, 4 клетки вверх,
 *1 клетка влево, *2 клетки вверх.



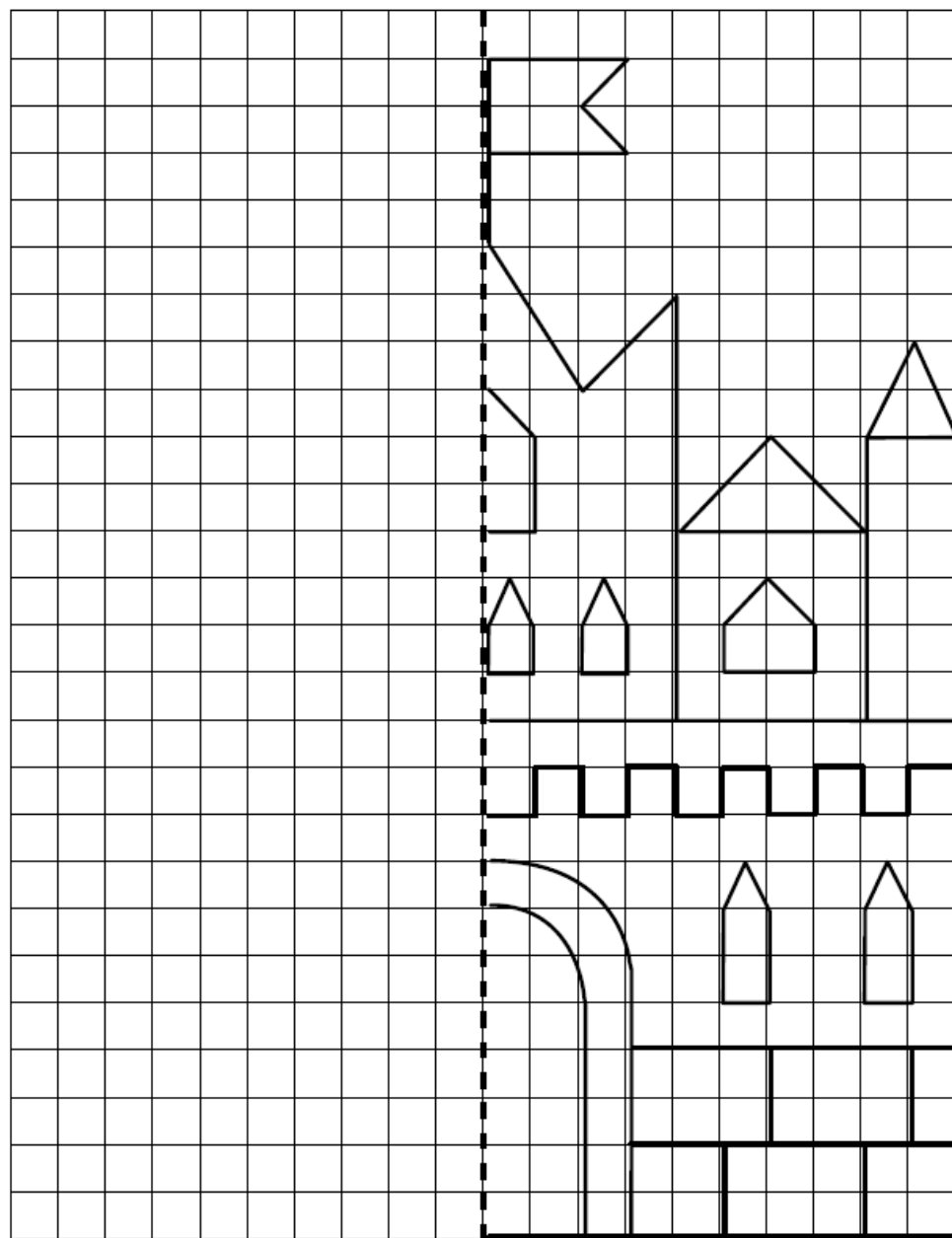
3. «Тюльпан».

Начальная точка – 2 клетки вниз, 3 клетки вправо.

*1 клетка вправо, *1 клетка вниз,
 *1 клетка вправо, *1 клетка вверх,
 *1 клетка вправо, *3 клетки вниз,
 *1 клетка влево, *2 клетки вниз,
 *1 клетка вправо, *1 клетка вверх,
 *2 клетки вправо, *1 клетка вниз,
 *1 клетка влево, *1 клетка вниз,
 *2 клетки влево, *1 клетка вниз,
 *1 клетка влево, *1 клетка вверх,
 *2 клетки влево, *1 клетка вверх,
 *1 клетка влево, *1 клетка вверх,
 *2 клетки вправо, *1 клетка вниз,
 *1 клетка вправо, *2 клетки вверх,
 *1 клетка влево, *3 клетки вверх.



Дорисуй замок по клеткам.



Литература:

1. Школа умелого карандаша. И.А. Подrezова , Гном и Д, 2007.- 120 с.
2. Чему научит клеточка. Т.С.Голубина , Москва Мозаика-Синтез 2006.- 64 с.