

Консультация для родителей «Волшебный мир бумаги»

«Искусство для детей должно быть богатым, разнообразным по содержанию, по тем чувствам, которые оно вызывает, а также по приемам художественной выразительности»

Г. А. Флерина



Формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогики. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В. А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Для многих педагогов - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты. А главное, постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их в реальной жизни.

Дошкольное детство – это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, его начальной социализации, когда развиваются познавательный интерес и любознательность. Интерес – важный стимул к расширению кругозора ребенка, приобретению знаний, обогащению его интеллекта. Но не только педагоги заинтересованы в этом. Как развивается ребенок, каков его кругозор и интеллект - это те вопросы, которые должны волновать и **родителей**. А поэтому **родители должны постоянно заботиться о том, как помочь своим детям не растерять те знания, которые дают их малышам педагоги**. Проще говоря, **родители должны уметь то, что умеют делать их дети**. Дети очень эмоциональны, они с большим желанием занимаются всем необычным и интересным, а интересно им все: и рисовать, и лепить, и **конструировать**, и апплицировать. И главный помощник **родителям в этом - бумага**.

Известно, что **бумага — первый материал**, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из **бумаги** обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. **Бумажный лист** помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, **конструктором**, а самое

главное — безгранично творческим человеком. Дети очень любят заниматься с **бумагой**, создавать что то необычное, интересное.

Работа с **бумагой развивает:**

- Внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствует мелкую моторику рук, развивает глазомер.

Работа с **бумагой** способствует эстетическому развитию, дети учатся:

- подбирать цветные сочетания;
- грамотно составлять композицию;
- выбирать форму;
- привыкают к аккуратности и бережному отношению к материалу.

Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал - **бумага** - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумага - это тот материал, с которым ребёнок встречается ежедневно: дома, в быту, на занятиях, рисуя, выполняя аппликацию или **конструируя из бумаги**. **Конструирование из бумаги** - это превращение листа **бумаги в объёмную форму**, в результате чего появляется объёмная поделка.

Из бумажных комочков...

Выполняются из достаточно тонкой, но пластичной и мягкой **бумаги**, которая должна хорошо удерживать форму комочка после того, как ее смяли (это могут быть обычные салфетки разных цветов или гофрированная **бумага**). Комочки могут быть большими (*целая деталь фигурки животного*) или маленькими (*мелкие оформительские детали, наклеенными на большую основную деталь - комочки шерсти на овечке или семечки на подсолнухе и т. д.*). Из больших комочков можно сделать разных зверюшек, приклеивая дополнительно ушки, хвостик и т. д.

Бумажные комочки можно использовать и для создания картинки, предварительно нарисовав на листе какой-нибудь сюжет или сказочного героя. Картинка по желанию ребенка обрамляется в рамку, что позволяет продемонстрировать ее окружающим и самому ребёнку красиво оформленной и придаёт ей законченный вид.





Из полос бумаги...

Используются разные способы превращения заготовки в объемную фигурку (*склеивание полоски кольцом, петелькой, складывание гармошкой*). Полоски используются как для основных деталей поделки (голова, туловище птиц, животных, людей, так и для изготовления мелких деталей (*уши, хвост и т. д.*).

И здесь, конечно, можно сделать столько интересного, насколько богата ваша фантазия: и цыпленка, и елочку, и снеговика, и светофор, и цветы, и различных животных и т. д.



Желаем успехов в сотворчестве с вашими детьми и нами!!!